

BERRE-L'ÉTANG

L'univers poétique du spectacle pour enfants au Forum des jeunes

Dimanche et lundi, le Forum des Jeunes et de la Culture a proposé les trois représentations de son premier spectacle Jeune Public, "Entrelacs", aux familles, crèche et classe de l'école maternelle Langevin dans le cadre intimiste du hall du Forum.

"Entrelacs" est une histoire de liens. Dès le début du spectacle, des fils de laine rouge guident, dialoguent, s'enchevêtrent, tissent un monde onirique mais moins imaginaire qu'il n'y paraît. Le très jeune enfant qui assiste à la séance, au creux d'un cocon douillet et blanc de coussins, découvre la maternité, la naissance, l'osmose qui relie le bébé à sa mère puis la nécessaire distanciation des liens vers plus de liberté réciproque. Spectacle sur la féminité ? Sur les liens de parentalité et les relations entre les générations qui s'affairent autour d'une pelote de laine à l'annonce d'une naissance ?

Sur le rapport entre les enfants et la comédienne qui les conduit, au sens propre, sur le lieu du spectacle et le leur fait quitter ? Ou sur celui entre le jeune spectateur et l'adulte qui l'accompagne, mi-permissif mi-inquiet ? "Entrelacs" est sans doute tout à la fois.

Tout est fait dans la mise en scène pour que le petit, peu habitué à la salle sombre du théâtre et à son silence, s'y rende en toute confiance en



"Entrelacs" est une histoire de liens. Dès le début du spectacle, des fils de laine rouge guident, tissent un monde onirique.

suivant le fil d'Ariane rouge de la comédienne depuis le hall jusqu'au lieu de la représentation. Pas d'applaudissements non plus à la fin puisque chacun suit les traces laissées au sol par l'oiseau de l'histoire pour quitter la scène.

Un spectacle enchanteur

Cocon rouge et blanc de l'espace partagé avec le public, décor onirique d'écheveaux tendus, tressés comme des fils d'Ariane invitants ou d'anémones de mer improbables, lumières tamisées, et bien sûr jeu muet de la comédienne toute vêtue du blanc des chemises de nos grands-mères, créent un univers poétique et doux dans lequel même les adultes se laissent entraîner.

"Entrelacs" est une création d'Anima Théâtre", selon un projet de Claire Latarget, Mathieu l'Haridon ainsi que de Virginie Gaillard qui en assurait l'interprétation. Il s'est déroulé dans huit lieux de la région, dans le cadre du Festival de marionnettes et de théâtre d'objets "En Ribambelle" du 24 oct au 13 nov, dont le théâtre Massalia et la salle de Lenche à Marseille. La Cie Anima a vu le jour en 2004 sous l'impulsion des deux marionnettistes Claire Latarget et Georgios Karakantsas et se produit sur plusieurs scènes françaises et régionales. Il a offert ce week-end au Jeune public un spectacle de qualité enchanteur.

Y.B.