



*Le Conseil d'admistration et l'équipe du Forum des jeunes et de la culture se joignent à moi pour vous souhaiter une bonne année 2018.*

*Le Président  
Philip Couleaud*

## A la faveur de l'automne ...



Gaël Faye nous a fait découvrir son «Petit Pays»



Dans les ateliers ...



Atelier stop-motion en collaboration avec le Ciné 89 et les enfants des Centres de loisirs



L'atelier cuisine au profit du Téléthon



On a dansé à la soirée Téléthon



Un public fidèle avec 101 abonnés à la saison des spectacles

## La Maison des Jeunes du vieux Berre : toute une histoire.

**Fief historique de l'action de proximité en direction de la jeunesse berroise, espace d'accueil et de pratique de loisirs, la Maison des Jeunes est un complément précieux à la programmation proposée par l'Espace Loisirs.**

Les valeurs qui sont défendues sont toujours les mêmes depuis sa création en 1993 : le partage, le respect, la tolérance. Si les jeunes ont grandi, si les supports ont changé, les valeurs, elles, perdurent bel et bien.

Dans ce quartier du « Vieux Berre », elle dispose d'un espace plus restreint que l'Espace Loisirs, donc plus confidentiel, qui permet une ambiance familiale propice aux rencontres, à des moments de partages et de dialogues privilégiés.

Ouverte toute l'année de septembre à juin, le mercredi et le samedi de 13h30 à 19h, et le vendredi de 17h à 20h, elle accueille les jeunes adhérents du Forum, mais ouvre sa porte à tous, pour leur offrir une program-

mation qui alterne animations, ateliers, soirées à thème, et sorties, pendant la période scolaire, et durant les vacances. Ainsi sont proposés des ateliers ponctuels autour de thèmes culinaires, parfois avec de grands chefs qui se déplacent (suivant la période, les propositions varient, de la préparation d'une bûche de Noël à celle d'une galette des rois, entre autres), des animations déco, des jeux d'intérieurs comme le ping pong, le baby foot, des jeux sur playstation, des lotos, des soirées à thème comme celle très prisée du jeu d'ambiance « Les Loups-Garous », des sorties comme une journée de ski...

Outre les propositions qui sont faites aux jeunes, leurs souhaits sont toujours pris en compte concernant leurs goûts, les sorties particulières qu'ils aimeraient prévoir. Et toujours la volonté des animateurs de faire découvrir de nouveaux horizons, des nouvelles pratiques, comme celles qui sont proposées par exemple lors du Festival des Cultures Urbaines telles que le gyroboard, le graff...



La Maison des Jeunes en 2017 ...



... en décembre 2002

## Quand toutes les routes mènent au Forum

**Le Forum, dont la vie est rythmée notamment par les ateliers qui y sont programmés, bruisse de mille allées et venues certains jours. Nombreux sont les adhérents qui l'occupent, afférés à se rendre à telle ou telle pratiques sportive ou culturelle, se retrouvant dans le hall pour échanger avant de retrouver la ou le professeur qui vont les enchanter.**

Dans la famille Lopiccicolo Kedidi, retrouvons la mère Sandrine, le fils Kaïs, 16 ans, et les deux filles, Melissa, 14 ans, et Alyssia, 8 ans. Depuis 9 ans, progressivement, ils sont de toutes les activités, participent aux événements, aux sorties durant les vacances, assurent par leur présence, une participation active jusqu'aux plus petites tâches à accomplir !

Depuis 2 ans, Sandrine fait aussi partie du Conseil d'administration du Forum. Mais bien avant ça, elle a toujours activement participé à la vie du Forum, en tenant des stands lors du Festival des Cultures Urbaines, en faisant des crêpes, en tenant, avec sa fille Melissa, un atelier cuisine pour la confection de gâteaux vendus lors du Téléthon...

Très investie, la famille Lopiccicolo Kedidi danse, chante, fait de la musique et du sport. Kaïs, tout d'abord, qui a commencé par le hip hop et le karaté, des stages de beat box, du graff, du parkour et du théâtre ; Sandrine ensuite, inscrite à la danse hip hop et qui ne pourrait plus s'en passer ; Melissa, passée par le hip hop puis la danse orientale, qui fait maintenant de la danse jazz, du chant, du piano et du solfège. Quant à la petite dernière, Alyssia, elle a déjà fait du karaté avant de se tourner vers le hip hop, la guitare, le solfège, et depuis cette année, vers la batterie suite à la découverte et la pratique de cet instrument lors d'un

des ateliers «ça tourne», qu'elle poursuit par ailleurs !

Cette implication leur permet de faire des découvertes artistiques, des rencontres les uns avec les autres, mais aussi de croiser leurs expériences et leurs connaissances diverses.

Le lien social, la notion de partage et convivialité ne sont pas de vains mots au Forum ; la famille Lopiccicolo en est l'exemple accompli !



Alyssia, Melissa & Kaïs



## Entre chants et percussions : les enfants à la rencontre du Brésil

Dans le cadre des actions artistiques menées en milieu scolaire en partenariat avec l'Éducation Nationale et le service Éducation Loisirs de la ville de Berre l'Étang, quatre classes de cycle 3 (du CE2 au CM2), ainsi que la classe des élèves de Formation musicale du Forum, vont travailler sur un projet « percussions et chant » autour des musiques populaires brésiliennes avec la formation Zé Boiadé de l'ensemble La Roda, en collaboration avec la musicienne intervenante du Forum Anne-Claire de Boysson.

C'est avec une grande générosité, et un souci particulier apporté aux échanges et partages que les membres de Zé Boiadé feront découvrir aux enfants le choro, musique populaire brésilienne, essentiellement instrumentale, qui est au cœur de leur répertoire ; ses origines remontent à la seconde moitié du XIXe siècle dans la société populaire de Rio de Janeiro, où percussions et guitares étaient reines.

Dirigé par Claire Luzi et Cristiano Nascimento, et complété par Olivier Boyer et Domingos Oliviera – tous multi-instrumentistes -, le quatuor offre une large palette de percussions (allant du pandeiro aux congas, de l'udu au triangle en passant par les kess-kess), de la guitares à 7 cordes, de la viola nordestine à 10 cordes, mais aussi du trombone à coulisse et du mélodica, d'un minuscule cavaquinho et d'une mandoline. Dans leurs compositions, les langues portugaise et française se glissent sur les notes, mêlées au choro, à la samba et aux rythmes nordestins du Brésil. Au cours des rencontres organisées avec les membres du groupe, du travail mené avec les enseignants en classe et avec Anne-Claire de Boysson, les enfants s'intéresseront à la fonction de chaque instrument, pratique-

ront les percussions après les avoir vues et entendues, et découvriront la voix sous toutes ses formes.

Comme ce fut le cas en décembre lors des mini-concerts que le groupe a donné devant les enfants et les partenaires du projet, où chacun a pu prendre le temps de s'écouter, d'échanger, de se former, d'enrichir son univers par le biais de ce moment privilégié et enthousiasmant !

Deux autres de ces rencontres auront lieu en février et mai, en complément des interventions menées en classe et au Forum. Jusqu'au concert donné le 22 juin lors de la Fête de la musique, sur une scène installée en extérieur, qui réunira tous les élèves participants, et le groupe !



Chango Spasiuk & Leila Mac Calla (Mars et Nov. 2015)

## Les soirées Ciné-musique : un rendez-vous très attendu !

En 1999, le Forum et le Ciné 89 ont initié un projet commun peu habituel, et pour le moins novateur : une soirée alliant musique et cinéma avec un repas entre les deux ! Cette envie, et cette passion commune pour la musique, Patrick Veyron et Jacques Brunie ont voulu la transmettre pour faire découvrir, en décuplant les regards et les angles, l'univers culturel d'un pays.

C'est comme ça que Berre a accueilli des artistes incroyables venus de tous les pays, des peintures en musique du monde !

Après le tango avec les bruxellois Soledad, place fut faite à la Mongolie, à la Colombie, au Rajasthan (l'ensemble Musafir), à la République autonome de Touva en ex-Union Soviétique (Hun Huur Tu), à l'Afrique du Sud (Dizu Plaatjies), au Brésil (Celso Machado), à Madagascar, à l'Italie, à l'Argentine (le Cuarteto Cedron), à la Réunion (Christine Salem), au Québec, aux Etats-Unis (les Carolina Chocolate Drops), au Portugal (Antonio Zambujo), à Israël (Yasmin Lévy), au Mali (Fatoumata Diawara), sans oublier les groupes Bratsch, le Trio Joubran, la famille Chemirani... Et des films donc, des pépites issues de pays où parfois le cinéma n'est pas une évidence, où les films sont plutôt rares, mais dont les cultures particulières sont d'autant plus savoureuses quand on les découvre sur grand écran. Outre la volonté de faire découvrir des films plus confidentiels, il y a aussi la volonté de permettre de revoir certains bijoux.

Ce sera à n'en pas douter le cas, pour la soirée autour des «Rêves américains» le **Judi 18 janvier** avec en première partie de soirée à 18h30, «Rivière sans retour», film d'Otto Preminger de 1954 (premier film en CinémaScope) avec Marylin Monroe et Robert Mitchum ! Et en copie restaurée, image et son... Ce même soir, après le repas, l'Amérique sera aussi au cœur du **spectacle-concert de Thomas Hellman**, celle, lointaine et profonde de la conquête de l'Ouest. L'auteur-compositeur-interprète québécois convie à un voyage littéraire et musical sur fond de folk, blues et gospel, pour évoquer l'histoire de la musique et de la civilisation américaine, de la ruée vers l'or à la grande crise des années 30.

# Agenda

«En trait mêlés» - Théâtre Désaccordé - théâtre pour les tout petits  
Mercredi 24 Janvier - 9h30 & 10h30 - Hall du Forum

«Zoom» - Cie 7ème ciel - Théâtre contemporain - sortie hors les murs à Vitrolles  
Mardi 06 Février - 19h - Théâtre de Fontblanche

Sapritch - «T'as vu c'que t'écoutes ?!» - One man conférence déjantée sur l'histoire des musiques actuelles  
Vendredi 16 février - 20h30 - Hall du Forum

«Le Tarot du grand tout» - Cie de l'Enelle - Conte théâtral à partir de 7 ans  
Mercredi 21 février - 15h00 - Salle Polyvalente

Sarah McCoy - Blues de la Nouvelle Orléans  
Vendredi 02 mars - 20h30 - Hall du Forum

## A retenir

Carnaval des Lumières - acte 2 - Samedi 17 Mars

Festival des Cultures Urbaines - du 18 Avril au 05 Mai

